

Building Schema for the Study of Literature

Dr. Hani Elayyan, King's Academy
(hanimoh@yahoo.com)

It is widely recognized that teaching literature could be a great tool for the acquisition of language for it offers the best examples of style, diction, and structure in interesting formats. However, with studying literature comes also a sense of alienation from the topic, for many students find it hard to connect to the culture of the story or poem they read. Consequently, many reject the work. This research is intended to share some methods I have used to introduce the students to the novels and plays they study. The methods include museums, entry points, multiple-intelligence assignments, etc. These methods helped bridge the cultural and historical gap between the students and the texts they read.

عرض لأسلوب ناجح في تدريس الأدب

د. هاني عليان، الأكاديمية الملكية
(hanimoh@yahoo.com)

من المعروف لدى مدرسي اللغة الانجليزية أن دراسة وتدريس الأدب يمكن أن يوفر البيئة الخصبة لاكتساب اللغة، كون الأدب يقدم أفضل الأمثلة فيما يتعلق بالأسلوب والبناء اللغوي والعرض والإلقاء. ومع هذا فإن دراسة الأدب قد ينشأ عنها شعورا بالاغتراب لدى المتعلمين، حيث أن كثيرا من الطلبة يجدون صعوبة في الاتصال مع ثقافة القصة أو القصيدة التي يقرأونها. ونتيجة لذلك قد يرفض الكثير منهم الاستمرار في القراءة أو المناقشة. سأقوم بهذا البحث بعرض مجموعة من الطرق والأساليب الناجحة التي قمت باستخدامها ومنها زيارة المتاحف واستخدام المدونات ومهام تتطلب الذكاء المتعدد حيث إن مثل هذه الأساليب تساعد في جسر الهوة الثقافية والتاريخية بين الطلبة والنصوص التي يقرأونها.