

Promoting creative and critical thinking across disciplines at Bethlehem University: Using Lesson Study Approach

Ms. Rima Dabdoub (rimad@bethlehem.edu)
Dr. Haifa Konkar (hkuncar7@yahoo.com)
Ms. Huda Musleh (hudam@bethlehem.edu)

Bethlehem University

This study presents findings from the Spring 2012 interdisciplinary project on the incorporation of creative and critical thinking skills as a discrete component of the university curricula. The researchers represent three different disciplines: Mathematics, English as a Foreign Language and Education. Each member of the team designed two lessons that required higher-order thinking skill such as: comprehension, application, analysis and evaluation. The study investigated the student-student and student-teacher interaction through multiple activities that offered opportunities for interaction. The purpose of this study was to ascertain the effects of integrating higher order skills on student learning outcomes. The data was collected through lesson study using multiple instruments (pre-tests, post-tests, interviews, assignment grades and teacher's records of class interaction). This lesson study represents a form of professional development as it provides an opportunity for ongoing collaboration among instructors from different disciplines and allows them to discuss what the results reveal about student thinking and learning.

دراسة التعلم الصفي: تشجيع التفكير الناقد والإبداعي عبر التخصصات الدراسية المختلفة في جامعة بيت لحم

أ.رима دبدوب (rimad@bethlehem.edu)
د. هيفاء قنقر (hkuncar7@yahoo.com)
أ. هدى مصلح (hudam@bethlehem.edu)

جامعة بيت لحم

تقدم هذه الدراسة نتائج المشروع الذي ضم تخصصات دراسية متعددة والذي أجري في الفصل الثاني من العام الدراسي 2011-2012. هدف هذا المشروع إلى ضم مهارات التفكير الناقد والإبداعي كأحد العناصر الأساسية للمناهج الجامعية. يمثل الباحثون ثلاثة تخصصات دراسية مختلفة: الرياضيات، واللغة الإنجليزية كلغة أجنبية، والتربية. قام كل باحث بتصميم درسين يتطلبان استخدام مهارات تفكيرية عليا تشمل: الفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقييم. وقد استقصت الدراسة التفاعل بين الطلبة أنفسهم والتفاعل بين الطلبة والمدرسات باستخدام أنشطة مختلفة تتيح فرصاً كافية للتفاعل. هدفت الدراسة إلى تحديد أثر دمج مهارات التفكير الناقد والإبداعي على المخرجات التعليمية للطلبة. جمعت البيانات من خلال الدراسة الصفية باستخدام أدوات تقييم متعددة (الاختبارات القبلية والبعديّة، والمقابلات الشخصية، وعلامات التعيينات، وسجلات المدرسات حول التفاعل الصفي). تمثل دراسة التعلم الصفي أحد أشكال التطور المهني لأنها تتيح فرصة جيدة للتعاون بين مدرسين من تخصصات مختلفة إضافة إلى تهيئة المجال لهم للتباحث فيما ستسفر عنه النتائج حول تفكير الطلبة وتعلمهم.